



# **Estrategias didácticas**

*para favorecer el desarrollo  
de habilidades comunicativas  
y la integración educativa  
de alumnos con necesidades  
educativas especiales*

**QUERÉTARO**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
BÁSICA Y NORMAL

COORDINACIÓN GENERAL DE  
ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN  
PARA MAESTROS EN SERVICIO

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
QUERÉTARO



**DEL COLECTIVO DOCENTE AL SALÓN DE CLASES**

El cuaderno *Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y la integración educativa de alumnos con necesidades educativas especiales* fue elaborado por la Coordinación del Pronap Estatal en Querétaro, con la asesoría de la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio, de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

### **Autores**

Ma. Dolores Érika Santoyo Bautista  
Gabriela R. Hernández Sánchez  
Juan Pérez Morales

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004  
Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F.

ISBN 968-5797-93-5

# Índice

• <b>Introducción</b>	5
• <b>Recomendaciones</b>	9
• <b>Fichas de actividades</b>	11
• Manos a la obra	12
• No dejes para mañana lo que puedes aprender hoy	16
• Dime cómo lo entiendes y te diré como apoyarnos	18
• No por mucho madrugar, amanece más temprano	21
• Un pilar hay que romper para dar con el saber	23
• <b>Anexos</b>	27
• <b>Bibliografía</b>	31



# Introducción

Para dar respuesta a las inquietudes planteadas durante el desarrollo de los TGA 2003-2004, en donde reflexionamos sobre la necesidad de revisar diversos materiales educativos que nos permitieran diseñar estrategias para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas, se pone a su disposición el cuaderno *Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y la integración educativa de alumnos con necesidades educativas especiales*, donde se presentan actividades globalizadoras que pretenden servir de apoyo desde el colectivo docente hasta el trabajo en el aula.

Sabemos que la población que se atiende en educación especial tiene una gama diversa de necesidades educativas, y por tanto, también diferentes formas de comunicarse; la importancia radica en ofrecer a los alumnos las oportunidades de acceso a los contenidos del currículo, con las adecuaciones necesarias a sus potencialidades y estilos de aprendizaje, sustentándose en los fundamentos filosóficos y los principios generales de la integración educativa.

El presente material está conformado por estrategias didácticas, estructuradas en tres momentos: desde el colectivo, desde el aula y recuperando la experiencia. El trabajo se sustenta en las interacciones del colectivo para la preparación y aplicación de estrategias en el aula, compartiendo fortalezas y debilidades, lo que permitirá un aprendizaje y un crecimiento en el desarrollo de habilidades docentes.

La intención básica de este material es que los colectivos docentes vivencien algunas estrategias y tomen acuerdos para que, a partir de las propuestas presentadas, lleven al aula actividades que promuevan las habilidades comunicativas.

## Propósitos

Que el colectivo docente:

- Promueva el desarrollo de habilidades comunicativas, a partir de vivir las estrategias didácticas en el colectivo, reflexionarlas y adecuarlas para, posteriormente, aplicarlas en el aula.

- Fortalezca el trabajo en colectivo compartiendo sus experiencias y enriqueciendo las estrategias didácticas que puedan promover las habilidades comunicativas.

### ¿Cómo se organiza?

En el rubro *Desde el colectivo docente*, se programan actividades en donde intervienen situaciones comunicativas que los docentes experimentan para después realizar las adecuaciones pertinentes y llevarlas al aula.

En este apartado, el colectivo llega a acuerdos que le permiten planear el desarrollo de la estrategia presentada en *Desde el aula*, así como la próxima reunión, en la que compartirán las experiencias vividas en su salón de clases, con el propósito de reflexionar sobre las expectativas planteadas durante la realización de las actividades del cuaderno.

Se sugiere abordar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, mediante estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje significativo.

El docente de educación especial, junto con el maestro regular, en su caso, requiere realizar adecuaciones curriculares en las estrategias didácticas que promuevan la integración del alumno especial al aula regular.

Hay que subrayar que las estrategias didácticas están encaminadas a que los participantes reconozcan los momentos de hablar, escuchar, escribir y leer para que, basándose en su experiencia, interactúen y realicen las adecuaciones curriculares. Este intercambio de experiencias enriquecerá las actividades y brindará más elementos para desarrollar las habilidades comunicativas.

En las actividades de la sección *Desde el aula*, se destacan las adecuaciones curriculares, para que los niños con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad logren una mejor integración con los apoyos necesarios, enfatizando la necesidad de observar qué cosas pueden hacer por sí mismos y en cuáles es

necesario brindarles ayuda, además de involucrarlos en actividades de equipo. En este rubro se plantean los propósitos, los materiales que se utilizarán y la secuencia de actividades didácticas que se desarrollará con los alumnos.

En el apartado “¿Cuánto aprendo de los demás?”, se contempla que el colectivo docente rescate su experiencia en el aula y reconozca las fortalezas y debilidades individuales durante la operatividad de las estrategias didácticas. Se recomienda llevar un registro continuo de lo sucedido en el aula para compartirlo en el colectivo esto les permitirá la toma de decisiones, respecto de qué conocimientos se pretende alcanzar, qué resultados se han logrado y cómo desarrollaron las habilidades comunicativas. Estas aportaciones se llevarán al colectivo para discutir las y mejorar las habilidades docentes en el aula.



# Recomendaciones

El cuaderno de estrategias está diseñado para trabajarse en el consejo técnico de los centros de trabajo, ya que es en estos espacios donde se detectan, de manera puntual, las necesidades y características particulares de los alumnos con necesidades educativas especiales, y compartir los propósitos que se trazaron durante el desarrollo de los TGA compartiendo responsabilidades e interactuando para mejorar las habilidades docentes en beneficio de sus alumnos.

Las estrategias didácticas propuestas pueden ser aplicadas en los diferentes grados escolares y niveles educativos (CAM y USAER), con las adecuaciones a elementos del currículo y definiendo, en colectivo, el tiempo y la profundidad requeridas para su aplicación.

Se sugiere que inviten a los docentes de la escuela regular a participar en estas reuniones, con el propósito de resaltar el trabajo colaborativo y compartir las experiencias que beneficien la intervención psicopedagógica de los alumnos integrados en la escuela regular.

Respecto de los maestros del CAM, promuevan actividades en las que participe todo el grupo, en equipos y de manera individual, y destaquen las potencialidades de los niños con necesidades educativas especiales promoviendo valores y respeto a la diversidad.

Discutan de manera crítica sobre los acuerdos y compromisos que regulan la participación del colectivo. Tomen en cuenta el tiempo para trabajar el apartado *Desde el colectivo docente*. Pónganse de acuerdo respecto de las adecuaciones curriculares, respetando las características individuales de sus alumnos.





# Fichas

---

*de actividades*

# Manos a la obra

## DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

MATERIALES: Papel, plumones y cuaderno de notas

### ACTIVIDADES

1. De manera individual, realicen la lectura de la introducción del cuaderno; lleven a cabo una revisión general de su estructura.
2. Comenten en equipo el acompañamiento del cuaderno y su utilización como material de apoyo para el fortalecimiento del proceso de actualización.
3. En colectivo, realicen la lectura referente a la estructura de las estrategias didácticas; identifiquen los elementos clave y discutan la importancia de desarrollarlas.
4. Discutan sobre los acuerdos y compromisos que regulan la participación en colectivo.
5. Rescaten las conclusiones a las que llegaron al revisar el documento, y compartan sus experiencias.
6. En colectivo, comenten acerca de las formas comunicativas de los alumnos con NEE, con o sin discapacidad.
7. Uno de ustedes, efectúe la lectura del cuento *Historia de la escuela de animales*.

Cuando lo haga, enfatice los movimientos de los personajes que protagonizan el texto, regule gestos y module su voz.

### ***Historia de una escuela de animales***

*Hace muchos años, un gran número de animales que vivían en una selva sobrepoblada decidieron hacer algo sobresaliente, que les permitiera sobrellevar los retos que su medio ambiente les presentaba. Ellos organizaron una escuela... En la primera junta se decidió el currículo de actividades, éste se sustentaba en correr, escalar, nadar, volar y gatear. La ley de la selva había elaborado un decálogo, que consistía en que todos los animales deberían entrar a la escuela y desarrollar todas las actividades arriba mencionadas. El razonamiento que fundamentaba lo anterior fue que éstas eran actividades básicas para el desarrollo integral del animal. Además, si todos los animales practicaban dichas actividades, sería más fácil para el maestro organizar el horario de clases.*

*Uno de los miembros de la escuela era el pato, ¡un pato muy guapo!, pero con un acento extraño. El pato era un nadador excelente, mucho mejor que el instructor. Al principio del semestre el pato fue catalogado superior en las clases de natación y vuelo, promedio en correr, bajo en gateo y necesitaba ejercitarse para mejorar en la clase de escalar. Como el pato fue lento en las últimas tres clases, tuvo que permanecer en la escuela horas extra para mejorar y ejercitarse en las actividades en las que andaba bajo. Por este motivo, el pato se tuvo que dar de baja en las clases de natación y vuelo que tanto le gustaban. El pato continuó haciendo ejercicio adicional en las actividades de correr, gatear y escalar, hasta que el tejido de sus patas se gastó. Al pobre pato le dolían tanto sus patas, que terminó siendo promedio en natación y casi reprobado en vuelo.*

*Otro miembro de la escuela era un conejo, un conejo alerta y ambicioso. El conejo empezó siendo superior en la clase de correr. Pero, después de algunas clases, el conejo sufrió un shock nervioso; la causa, el exceso de ejercicio hecho en las clases de natación, escalar y volar. Al final del primer mes, como las calificaciones en las tres actividades eran muy bajas, fue forzado a dejar la escuela y registrarse en otra, para alumnos con necesidades educativas especiales.*

*Otro miembro de la clase era la ardilla; que en un principio fue excelente en escalar y volar, hasta que desarrolló frustración por la clase de vuelo. En esta clase, el instructor la obligó a volar desde el suelo hacia arriba, en lugar de volar de lo más alto de los árboles hacia abajo. A la ardilla se le detectó un problema en el corazón, causado por exceso de ejercicio en la clase de natación. A fin de año, sacó 60 en escalar y 50 en las otras actividades, excepto, en natación, la cual reprobó, por lo que fue obligada a tomar esa clase otra vez, el siguiente año.*

*Otro alumno fue el águila, estudiante problema durante todo el año, por lo que fue castigada severamente por sus profesores; sin embargo, insistió en hacer esto a su manera: en la clase de escalar el águila superó a todos los demás. El águila no pudo comprender por qué era necesario escalar el árbol subiendo por su corteza, para llegar a la cima.*

*El quinto miembro de la clase era un búho. Él tenía reputación de ser el cerebro de la comunidad. Ni los maestros ni los alumnos querían tener relación con él, porque nadie deseaba competir con alumnos de alto nivel intelectual. Los instructores nunca descubrieron que no estaba en ninguna de sus clases. El búho solamente se sentaba en el fondo del salón y se dedicaba a dormir.*

*Al final del año un caracol, que siempre hacía lo que se le ordenaba y nada más, fue el estudiante modelo porque no causaba problemas de disciplina, sacaba premios de asistencia y recogía los papeles tirados en el área de juegos.*

*Un grupo de perros y tortugas permanecieron fuera de la escuela, pelearon ante los recaudadores de impuestos porque la administración de la escuela no quería agregar al currículo las actividades de cavar y agujerear. Por consiguiente, se juntaron los cerdos, tuzas, anguilas y jaibas, y empezaron una escuela privada para ellos mismos.*

Anónimo.

8. Reúnanse en equipos, reflexionen acerca de la *Historia de una escuela de animales*: ¿en ella, había respeto a la diversidad? ¿Tenían en cuenta los estilos de aprendizaje y la motivación para aprender de los estudiantes? ¿Promovían el aprendizaje significativo? ¿La evaluación se enfocaba en los procesos? ¿Los maestros realizaron adecuaciones de acceso y de los elementos del currículo?
9. En plenaria expongan sus respuestas y concluyan.
10. Comenten la experiencia vivida durante la narración del cuento.
11. En equipo, argumenten otras estrategias para llevar a cabo la narración y escenificación de cuentos para los alumnos con NEE, comenten cómo han desarrollado estas actividades con niños que tienen discapacidad intelectual, física y/o sensorial, con dificultades de aprendizaje, etcétera, de los diferentes niveles educativos que atienden.
12. En plenaria, comenten la actividad e intercambien experiencias en el desarrollo de habilidades comunicativas y en la construcción de conocimientos.
13. Registren las conclusiones en su cuaderno de notas.
14. Revisen la estrategia Desde el aula, comenten su desarrollo y realicen las adecuaciones pertinentes.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas a partir de la narración y escenificación de un cuento.

### MATERIALES

- Láminas con escenas de un cuento
- Materiales que se encuentren en el salón de clases
- Otros que la maestra o maestro proveerá según el cuento que escoja

## ACTIVIDADES

1. Comente a los niños que les va a narrar un cuento; inicie la narración auxiliándose de las láminas. Enfatique los movimientos de los personajes que protagonizan en el texto, regule gestos y module su voz. Propicie un ambiente adecuado para vivir el cuento.
2. Al terminar pregunte a los niños sobre los personajes del cuento, las actividades que realizaban, qué personaje les gustaría ser, cómo empezó el cuento, cómo terminó, etcétera.
3. Forme equipos y propóngales escenificar el cuento; permítales que escojan al personaje que les gustaría representar.
4. Lleven a cabo la escenificación del cuento.
5. Propicie la interacción en la escenificación del cuento, permita a los niños la toma de decisiones, utilice materiales que se encuentren dentro del salón de clases para recrear el ambiente. Disfrute en compañía de los alumnos el desarrollo de la actividad,
6. Interrogue a los niños acerca de la experiencia que vivieron, si el cuento escenificado se parece al que se narró y qué les gustó más escuchar o escenificar.
7. Observe y registre las actitudes de los niños con NEE durante la actividad, y cómo desarrollaron sus habilidades comunicativas.

## ¿CUÁNTO APRENDO DE LOS DEMÁS?

- Al desarrollar la estrategia, ¿logró el propósito? ¿Cómo?
  - ¿Realizó adecuaciones a las actividades? ¿Cuáles?
  - ¿La actividad propició el desarrollo de habilidades comunicativas? ¿Cuáles?
- Registren sus observaciones para compartirlas en el colectivo.

# No dejes para mañana lo que puedes aprender hoy

## DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

MATERIALES: Papel bond, plumones, cuaderno de notas, caja de zapatos forrada, paletas, ranitas, objetos para medir y palacates

### ACTIVIDADES

1. Recuperen en colectivo lo ocurrido en el aula; compartan sus aciertos y desaciertos. Rescate las experiencias de sus compañeros en relación con los alumnos con NEE, con discapacidades intelectuales, sensoriales y/o físicas.  
  
Registren las conclusiones en su cuaderno de notas.
2. De manera individual, lean el cuento *Suyima, la ranita saltarina*, que se encuentra en el Anexo 1.
3. Reunidos en equipos de 2 ó 3 integrantes, acuerden cómo jugar a medir los brincos de la ranita para encontrar el tesoro.
4. Inicien la búsqueda del tesoro; ubiquen previamente el tesoro en un lugar accesible, a una distancia no mayor de tres metros entre los participantes y el tesoro; la condición será medir, con los ojos vendados, los saltos de la ranita hasta llegar al tesoro.
5. Midan los saltos con el objeto elegido.
6. Comparen la cantidad de saltos que cada uno llevó a cabo; ¿es igual en todos los casos?
7. Comenten sus impresiones en torno al desarrollo de la actividad y al trabajo colaborativo.
8. En plenaria concluyan sobre lo siguiente: ¿qué habilidad pusieron en juego al desarrollar la actividad?
9. Con base en lo anterior, realicen las adecuaciones necesarias para desarrollar la actividad en el aula, y argumenten otros recursos que rescaten de la experiencia desde el colectivo para enriquecerla.
10. Considere el trabajo con niños ciegos, y decida cuáles adecuaciones haría a los materiales y a las actividades para el trabajo con otras NEE.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los niños promuevan sus habilidades comunicativas, a partir de la medición de una longitud utilizando un objeto como intermediario (lápiz, vara, cordón, etcétera).

MATERIALES: Caja de zapatos forrada, paletas de caramelo, ranitas de papel y objetos para medir (lápices, cordones, varas, etcétera)

### ACTIVIDADES

1. Organice al grupo de acuerdo con el plan de su actividad desarrollado en colectivo.
2. Lleve a cabo la actividad de medición, a partir de la narración del cuento *Suyima, la ranita saltarina*.
3. Motive a sus alumnos a participar en la historia, midiendo los saltos con un objeto (permita que elijan su objeto de medición).
4. Establezca la distancia a medir, que serán los saltos que dé la ranita, entre sus alumnos y el tesoro.
5. Observe las estrategias que emplean sus alumnos para medir los saltos de Suyima.
6. Al finalizar la actividad, comparta el premio de la caja del tesoro y recupere las experiencias de sus alumnos acerca de lo ocurrido.

Comente con ellos cuántos saltos dio la ranita, quién encontró primero el tesoro y cómo se ayudaron entre sí.

### ¿CUÁNTO APRENDO DE LOS DEMÁS?

- ¿Cuáles fueron las dificultades que enfrentaron sus alumnos para desarrollar la actividad?
  - ¿Qué estrategias manejaron para resolverlas?
  - ¿Qué habilidades comunicativas promovieron en el desarrollo de la actividad?
- Registren sus observaciones para compartirlas en el colectivo.

# Dime cómo lo entiendes y te diré cómo apoyarnos

## DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

Materiales: Hojas para rotafolio, plumones y cuaderno de notas

### ACTIVIDADES

1. En plenaria, inicien comentando las experiencias rescatadas del trabajo en el aula. Registren lo que aprendieron de las experiencias de los demás.  
  
En particular comenten: ¿qué estrategias utilizaron los niños durante el desarrollo de la actividad? 2. Formen equipos y lean el siguiente texto:

### *El caballito de cartón* (fragmento)

*Era un caballito que soñaba cartón un niño de  
Abrió no vio y el caballito los ojos el niño.  
Con un blanco a soñar el niño caballito volvió;  
Y cogía... escaparás! lo crin ¡ahora la no te por  
Apenas despertó niño hubo el lo cogido se  
Tenía caballito el cerrado voló! Puño; el*

*Cuaderno de actividades. Español. Tercer grado, SEP, p. 158.*

3. ¿Tiene sentido el texto? ¿Qué le falta? Como habrán notado, el texto es una “ensalada” de palabras. Para que tenga sentido es necesario indagar cómo está escrito realmente. Realicen las correcciones necesarias en una hoja para rotafolio.
4. En plenaria, compartan sus producciones y las estrategias que utilizaron.
5. Revisen el Anexo 2; encuentren las semejanzas y diferencias entre sus producciones y el texto original. Al comparar sus producciones com-

partan las estrategias que utilizaron para darle sentido y coherencia al texto.

6. Reflexionen en colectivo sobre:

- Las dificultades que enfrentaron durante la actividad.
- ¿Cómo se apoyaron para realizarla?

Necesitamos reconocer que contamos con una competencia comunicativa y lingüística que nos permitió organizar el texto. Así como nosotros, los niños que atendemos deben apelar a sus habilidades comunicativas.

7. Para saber más, reúnanse en equipos y conversen sobre los siguientes términos: *habilidades comunicativas, enfoque comunicativo, competencia lingüística, competencia comunicativa.*

8. Escriban sus ideas en una hoja para rotafolio, e intercambien puntos de vista con el colectivo.

9. De manera individual, lean el texto que aparece en el anexo 3.

10. En equipo, reflexionen sobre su contenido y comparen sus producciones anteriores con lo que ahora han rescatado.

11. En plenaria, socialicen sus conclusiones sobre los contenidos que revisaron.

12. A partir de su experiencia y de la actividad anterior, revisen las estrategias didácticas que llevarán a cabo con su grupo. Acuerden los materiales que utilizarán con los niños con NEE, con o sin discapacidad, y las adecuaciones curriculares. Regístrenlas en su cuaderno de notas.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos establezcan el orden de situaciones concretas a partir de la lógica anecdótica para propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas.

MATERIALES: Imágenes de un cuento

### ACTIVIDADES

1. Platique a sus alumnos algunos acontecimientos de un cuento, a partir de secuencias de dibujos.
2. Pregunte acerca de lo que sucedió primero, lo que siguió y así sucesivamente, hasta terminar el cuento.
3. Presente a sus alumnos las imágenes del cuento, pero ahora en desorden.
4. Permita que pasen a acomodarlas como ellos creen que debe ir la historia.
5. Cuestione al grupo sobre la secuencia que establecieron sus compañeros, por ejemplo: ¿está bien cómo colocó las imágenes su compañero?, ¿cómo creen que van?, etcétera.
6. Forme equipos y entregue las imágenes de un suceso para que les den orden.
7. Motive a sus alumnos para que establezcan la secuencia de las imágenes del cuento.
8. En plenaria, pregunte a sus alumnos cómo supieron cuál iba primero y cuál después.

### ¿CUÁNTO APRENDO DE LOS DEMÁS?

1. ¿Qué actitudes manifestaron sus alumnos al vivir la actividad?
2. Rescate sus puntos de vista, sus habilidades comunicativas y las estrategias que utilizaron durante el desarrollo de la actividad.
3. Registren en su cuaderno de notas las estrategias que los alumnos manejaron y que usted observó durante el proceso, qué habilidades comunicativas emplearon de manera individual, en pares y con el grupo, sus actitudes, etc., para compartirlas con el colectivo en la próxima reunión.

# No por mucho madrugar, *amanece más temprano*

## DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

MATERIALES: Hojas para rotafolio, hojas tamaño carta, plumones, tijeras, pegamento blanco, pinturas plásticas y cuaderno de notas

### ACTIVIDADES

1. Reunidos en equipo comenten las experiencias que vivieron con su grupo en la actividad anterior. Compartan las estrategias que utilizaron los niños con NEE con o sin discapacidad.
2. ¿Lograron los propósitos que se trazaron?
3. Si hicieron adecuaciones al momento de realizarlas, coméntenlas con el grupo.
4. Registren las fortalezas y las debilidades de las experiencias en el aula.
5. Enfoquen la actividad con alumnos que tienen comprometido el sistema neuromotor.
6. Reúnanse en equipos y diseñen el siguiente material:
  - En una hoja para rotafolio dibujen el Sol y coloréenlo.
  - En otra hoja de rotafolio dibujen la Tierra y coloréenla.
  - Con hojas tamaño carta elaboren rompecabezas del Sol y de la Tierra.
7. Dos maestros del colectivo pasarán a representar el movimiento de rotación.
8. Sitúe al maestro que tiene la ilustración del Sol a una distancia considerable del profesor que representa la Tierra, uno frente al otro.
9. Solicite al maestro que representa a la Tierra que gire lentamente sobre su propio eje: cuando queda de espaldas al Sol, da origen a la noche y al quedar de frente se origina el día.
10. Formen equipos y reflexionen sobre las NEE con o sin discapacidad de sus alumnos; a partir de ello armen los rompecabezas adecuados para las diferentes discapacidades.
11. Comenten las estrategias que desarrollaron al realizar la actividad.
12. En plenaria, manifiesten las actitudes de los compañeros.
13. Formen equipos y comenten la experiencia realizada en el colectivo; propongan las adecuaciones pertinentes a las características individuales de sus alumnos y el grado que atienden.

Recuerden las diferentes NEE de sus alumnos con o sin discapacidad al preparar el material.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los niños desarrollen habilidades comunicativas a partir de la escenificación del movimiento de rotación de la Tierra.

MATERIALES: Dibujos del Sol y de la Tierra, y rompecabezas elaborados desde el colectivo

### ACTIVIDADES

1. Converse con sus alumnos acerca del día y de la noche. Motíelos a que expresen sus hipótesis de por qué hay día y luz, noche y oscuridad.
2. Muéstreles los dibujos que realizó, con las adecuaciones necesarias, e invite a dos alumnos a que representen el papel del Sol y de la Tierra.
3. Sitúe al alumno que tiene la ilustración del Sol a una distancia considerable del niño que representa la Tierra, uno frente al otro.
4. Solicite al alumno que representa la Tierra que gire lentamente sobre su propio eje: cuando quede de espaldas al Sol da origen a la noche y al quedar de frente se origina el día.
5. Cambie a los niños para que otros puedan vivir la actividad.
6. Organice el grupo en equipos y reparta los rompecabezas del Sol y de la Tierra.
7. Pida a los niños que armen los rompecabezas.
8. Para concluir la actividad, comente con sus alumnos el trabajo realizado. Pídales que dialoguen sobre el porqué del día y de la noche.

### ¿CUÁNTO APRENDO DE LOS DEMÁS?

Observe el desarrollo de la actividad tratando de identificar lo siguiente:

- Las actitudes del alumnado con NEE con o sin discapacidad, al realizar la actividad y las adecuaciones curriculares que llevó a cabo.
- Los aprendizajes obtenidos.
- Las habilidades comunicativas que se pusieron en juego.

# Un pilar hay que romper *para dar con el saber*

## DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

### MATERIALES

- Papel bond, plumones y cuaderno de notas
- Recipientes de plástico previamente lavados (donde vienen los rollos de fotografía)
- Frijoles, bolitas de algodón, agua, alcohol, loción, café, pimienta, arroz, chaquira, azúcar, harina, etcétera
- Bolsitas y paliacates

### ACTIVIDADES

1. Revisen las estrategias didácticas que realizaron con su grupo, las observaciones que llevaron a cabo y el desarrollo de actividades. Comenten en plenaria las fortalezas y debilidades que detectaron.
2. En equipos, dialoguen acerca del trabajo en colectivo, del trabajo con el grupo, y lean el texto del Anexo 4; establezcan la relación que existe entre el desarrollo de habilidades comunicativas y el aprendizaje de contenidos.
3. En plenaria, expongan sus puntos de vista. Registren sus conclusiones.
4. Trabajando en parejas, rellenen los recipientes con objetos de la misma clase, tratando de usar cantidades similares de cada uno.
5. Un miembro del colectivo coordinará las siguientes actividades:
  - Reparta a cada uno de ellos un recipiente
  - Sin hablar, los integrantes del colectivo deberán identificar a su par; es decir, al compañero que tiene el recipiente con el mismo objeto, en la misma cantidad; lo harán por medio del sonido que produce al agitar el recipiente

Variante 1. La identificación puede ser por medio del olfato. En este caso será preciso llenar los recipientes con una bolita de algodón mojada con alcohol, loción, café, pimienta, detergente, etcétera. Durante el desarrollo de esta actividad es necesario quitar la tapa de los recipientes y oler su contenido para identificar a su pareja.

Variante 2. Identificación del compañero a través del tacto. En esta situación es necesario rellenar, por pares, bolsitas con objetos como arroz, chaquiras, azúcar, frijoles, harina, etcétera. La indicación será buscar a su compañero por medio del tacto.

En todas las variantes, la condición es participar con los ojos vendados y sin hablar.

6. Después de realizar la actividad, reúnanse en equipos para discutir las estrategias que emplearon para identificar a su compañero, y cuál fue la sensación al no poder ver ni emitir palabra para lograr el objetivo.
7. Concluyan cómo relacionan esta actividad con las que llevan a cabo con alumnos con NEE con o sin discapacidad sensorial, física y/o intelectual.
8. Registren las acciones de sus compañeros que contribuyan a realizar adecuaciones psicopedagógicas, a reconocer estilos de aprendizaje, y a potenciar acciones comunicativas en sus alumnos.
9. En plenaria discutan acerca de los términos de comunicación, lenguaje y habla, y cómo los han potenciado para lograr la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales al aula regular.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos con NEE con o sin discapacidad, desarrollen habilidades comunicativas a través del reconocimiento de aromas, sonidos y objetos por medio de los sentidos.

### MATERIALES

- Recipientes de plástico previamente lavados (los que se usan para guardar rollos fotográficos)
- Etiquetas y bolsas pequeñas, diversos objetos y paliacates
- Rellene los recipientes y bolsas con diversos objetos, tratando de que sean los mismos en cada par de recipientes o bolsitas, según sea el caso, como lo realizaron en el colectivo. Identifique cada par de recipientes pegándoles una etiqueta en el anverso

### ACTIVIDADES

1. Invite a sus alumnos a jugar a la “gallinita ciega”.
2. El juego puede realizarse en el patio de la escuela, para un mayor desplazamiento.

3. Forme equipos de 6 alumnos, mientras el resto del grupo observa.
4. Díga a sus alumnos que no se vale hablar; sólo escuchar, oler y tocar. El objetivo es encontrar a su compañero por medio de sonidos, aromas o tocando los objetos de las bolsitas (olfato, tacto, y oído).
5. Cuando hayan participado todos los equipos, regresen al salón.
6. En plenaria, recupere la experiencia con el grupo: ¿cómo hicieron para encontrar a su pareja? ¿Qué dificultades tuvieron para encontrarse?
7. Pregunte a los niños qué aprendieron con el juego de la “gallinita ciega”.

#### ¿CUÁNTO APRENDO DE LOS DEMÁS?

1. Observe las acciones relevantes que sus alumnos pusieron en juego para resolver la actividad; regístrelas para comentar en el colectivo.
  2. ¿La actividad propicia el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos con NEE con o sin discapacidad? ¿Por qué?
- Estas estrategias didácticas son muchas de las que ustedes desarrollan en el aula y que enriquecen el trabajo en colectivo. Disfruten cada momento de su práctica docente, y ello se verá reflejado en el desarrollo de habilidades docentes y en el trabajo con sus alumnos.



# Anexo 1

## *Suyima, la ranita saltarina*

Había una vez una ranita muy saltarina llamada Suyima. Un día que estaba brincando en el estanque, escuchó una voz que le decía:

—Suyimaaaa, Suyimaaaaa...

La ranita buscó y buscó y no encontró a nadie cerca.

—Acá arriba Suyima, soy yo.

La ranita miró hacia el horizonte y descubrió un arcoiris que le hablaba.

—Ah, eres tú –contestó Suyima–, ¿porqué me llamas tan desesperado?

—Es que acabo de enterarme de una estu-penda noticia.

—¿Sí? ¿Cuál es?

—Pues que los niños de una escuela están aprendiendo a medir los brincos que dan las ranitas, y al final de cada recorrido, encuentran un tesoro. ¿Te gustaría jugar con ellos y ayudarles a encontrar el tesoro?

—Sí, ¡claro! Mañana iré.

—Pero, cómo Suyima, “no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”.

—Tienes razón, dime dónde es.

—Es en la escuela que está al final del camino del saber, brinca hacia mí que yo te llevaré.

La ranita brinco a brinquito se subió al arcoiris y se fueron en busca de los niños. Al llegar, participó llena de júbilo en la medición que los niños hacían y les ayudó a encontrar el tesoro.

# Anexo 2

## *El caballito de cartón*

Era un niño que soñaba un caballo de cartón.  
Abrió los ojos el niño  
y el caballito no vio.

Con un caballito blanco  
el niño volvió a soñar;  
y por la crin lo cogía...  
¡Ahora no te escaparás!

Apenas lo hubo cogido,  
el niño se despertó.  
Tenía el puño cerrado.  
¡El caballito voló!

Fragmento del poema de Antonio Machado  
*Cuaderno de actividades. Español. 3º grado, SEP, p. 158.*

# Anexo 3

Competencia lingüística: este concepto está enmarcado en el contexto de la lingüística generativo-transformacional de Chomsky (1957).

Según esta teoría, la competencia es el sistema de reglas lingüísticas interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos.

La competencia engloba pues, la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico, o sea, el conjunto de la gramática.

*La competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente, en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.*  
(Hymes:1975).

El objetivo fundamental del enfoque no es aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse eficazmente.

De este modo, las clases se vuelven más activas y participativas; los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación; se tienen en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales.

*Los diversos métodos de planteamientos didácticos que siguen esta nueva visión de la lengua, centrados en la comunicación se denominan genéricamente enfoques comunicativos.<sup>1</sup>*

(Pronap: 2000).

*Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. Son por consiguiente las habilidades comunicativas que el maestro debe desarrollar en clase.*

(Chomsky: 1957).

<sup>1</sup> Pronap. *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*, México, SEP, 2000, p. 196.

# Anexo 4

## Enfoque

Los nuevos libros de texto gratuitos se apegan al enfoque comunicativo y funcional, que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios instructivos, volantes, etc.).

Se propone que, a partir de la interacción con los textos, los niños vayan comprendiendo las características de la escritura, entre éstas el principio alfabético la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras con espacios en blanco.

Para la organización de la enseñanza se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes:

- Expresión oral (hablar y escuchar)
- Lectura (leer y compartir)
- Escritura (tiempo de escribir)
- Reflexión sobre la lengua

*El desarrollo de la expresión oral requiere la creación de un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar. A partir de ese contexto, pueden realizarse las actividades sugeridas en los distintos materiales, tanto en los del maestro como en el de los niños...<sup>1</sup>*

La comunicación consiste en el intercambio de ideas, pensamientos sentimientos, emociones, etcétera. Los seres humanos necesitamos compartir con otros lo que sucede en nuestro mundo interno, para lograr un equilibrio con nuestro ambiente. Por medio de la comunicación buscamos obtener objetos, información, reconocimiento, atención, afecto, entre muchas otras cosas que necesitamos para funcionar individual y socialmente. Este intercambio comunicativo lo realizamos a través de los distintos lenguajes, entre los que se encuentran el lenguaje verbal o lingüístico, el lenguaje de señas, el lenguaje iconográfico, etcétera, la comunicación, como ven, se puede realizar a través de diversos lenguajes, es decir, la comunicación es un fin, un objetivo, y los lenguajes son una herramienta o un medio para comunicarse.

*El lenguaje es la capacidad humana de representar el mundo interno y el mundo externo.<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> SEP, *Libro del maestro. Español. Primer grado*, México, SEP, p. 1.

<sup>2</sup> ROMERO, Silvia, *Curso nacional de integración educativa*, México, SEP, p. 59. (Lecturas.)

# Bibliografía

BORSONI, María José, *Integración o exclusión. La escuela común y los niños con necesidades educativas especiales*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000.

CONDEMARÍN, Mabel, Viviana Galdames y Alejandra Medina, *Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*, Madrid, CEPE, 1995.

—, Mabel y Viviana Gadames, *Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*, Madrid, CEPE, 2001.

FORTES, Ramírez Antonio, *Teoría y práctica de la integración escolar. Los límites de éxito*, Málaga, Ediciones Aljibe, 1994.

MONEREO, Carles, *et al.*, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*, México, SEP, 1998.

PRONAP, *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*, México, SEP, 2000.

**Coordinación editorial**  
Agustín Ignacio Pérez Allende

**Editores**  
Federico Garza González  
Francisco V. Ponce

**Corrección de estilo**  
Áurea Rojano

**Diseño gráfico**  
O. Diter Hernández Murillo  
Leslie Vargas Rojano  
Ileri Garduño Chávez

**Formación electrónica**  
Ileri Garduño Chávez

**Seguimiento editorial**  
Blanca E. Lamadrid Palomares

El cuaderno *Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y la integración educativa de alumnos con necesidades educativas especiales* se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos en los talleres de:

El tiraje fue de 25 000 ejemplares más sobrantes para reposición.